

収蔵品紹介

3月になると、桜の開花予想のニュースも聞こえてきます。
収蔵品の中から桜が描かれた作品を紹介します。
ひとあし早く、春の訪れを感じてください。



河上大二「夜桜」

お盆のようなものを手に踊っているのは、安来節(やすきぶし)でしょうか。三味線を弾いている人もいます。雪洞(ぼんぼり)のあかりの灯る中、桜の木の下でくわ座になってみんなが楽しんでいます。ごぎのまわりには、お酒の瓶もころがっていて、お花見の宴もたけなわといったところでしょうか。河上大二が描いた徳山公園でのお花見の様子です。

河上大二は、1893(明治26)年に東京で生まれ、幼少期を神戸須磨で過ごし、東京美術学校(現在の東京藝術大学)で藤島武二に学びました。卒業後、病気のためふるさとの徳山に帰郷。1949(昭和24)年に55才で亡くなるまで、徳山周辺の風景や日常生活を水彩で描きました。

森寛斎

「義家勿来関桜花吟詠之図」

源義家が勿来(なこそ)の関を訪れた際に詠んだ「ふくかぜを なこそせきと おもえども みちもせにちる やまざくらかな」(意味: 来る勿(な)かれという名の勿来(な)の関なのだから吹く風も来ないでくれと思うのだが、道をふさぐほどに山桜の花が散っているよ)という和歌をもとに描かれています。

義家は、源頼朝の曾祖父にあたり、「天下第一武勇の士」と賞賛され、源氏武士の鑑とされた平安時代の武将です。

森寛斎は、萩藩士の家に生まれましたが、京都の森徹山に師事、のちに養子となりました。幕末期は、京都の情勢を伝えるため萩と京都を往来しました。明治以降は京都で活躍した日本画家です。

橋本関雪
「児島高德」

児島高德は、南朝方の忠臣として讃えられる南北朝時代の武将です。隠岐に流される後醍醐天皇の宿所の庭にあった桜の木の幹を削り、「天勾踐(こうせん)を空しうすることなかれ、時に范蠡(はんらい)なきにしもあらず」と書きつけて天皇を激励したという、『太平記』にも出てくる話を描いたものです。

橋本関雪は、兵庫県生まれの日本画家で、大正・昭和はじめの京都画壇の中心的存在でした。



周南市美術博物館 令和5年度プログラム

アニメ化30周年記念企画
ちびまる子ちゃん展

6月1日(金)～7月17日(日)

2020年に放送開始30周年を迎えた国民的アニメ「ちびまる子ちゃん」のセル画、スケッチ画、絵コンテ、映像など約350点を展示します。また、原作者さくらももこのプライベート作品も特別に展示します。



©さくらプロダクション/
日本アニメーション

岩合光昭の
世界ネコ歩き2

Mitsuki Iwagoe's World "cat" Travelogue Photo exhibition

7月28日(金)～9月18日(日)

NHK BSプレミアムで放送中の人気番組「岩合光昭の世界ネコ歩き」の写真展です。世界60ヶ所以上の撮影地から厳選した16地域の個性溢れるネコたちの作品を紹介します。



リオデジャネイロ/
コパカバーナ
©Mitsuaki Iwago

日本の
画家たち展(仮称)

11月22日(水)～2024年1月21日(日)

国内随一の笠間日動美術館のコレクションより日本を代表する画家の作品を紹介します。林忠彦が撮った「日本の画家」に登場する画家たちの写真もあわせて展示します。



東郷青児「ヴァイオレット」1949年
笠間日動美術館蔵
©Somp Museum of Art, 22023

※都合により会期・内容等が変更になる場合があります。ご了承ください。

古写真の紹介 昭和天皇戦後巡幸

周南市美術博物館では徳山地方郷土史研究会と共同で古写真の収集事業を行っており、これまで何件かご惠贈がありました。今回はその中から昭和天皇の戦後巡幸の写真を紹介いたします。

昭和天皇は昭和21年(1946)2月から昭和29年(1954)8月まで、当時アメリカ軍に占領されていた沖縄以外の46都道府県すべてを巡幸されました。山口県には昭和22年(1947)12月1日から5日にかけてご来訪、5日に徳山市(当時)を訪問されました。

午前9時41分お召し列車が周防富田(現新南陽)駅に到着、御料車で東洋曹達工業株式会社(現東ソー株式会社)を視察された後、徳山へ。10時20分過ぎ徳山中央小学校(現徳山小学校)に到着されました。

【写真1】は車列が富田川を渡る様子です。南から北に向かって撮影され、周りの風景から音羽橋と思われるものがはつきりとはわかります。東洋曹達から徳山中央小学校への道程でしょう。背景に見える山は右(東)が四熊ヶ嶽、左(西)が嶽山です。徳山中央小学校では長谷川藤七徳山市長が出迎えました。【写真2】市長から徳山市の復興について奏上があった後、校舎正面バルコニーのさらに上に設けられた展望所から帽子を振って歓声に応えておられます。【写真3・4】このバルコニーは徳山小学校が昭和3年に落成した校舎に設けられました。空襲や戦後の火災からも焼け落ちるのを免れ、昭和26年(1951)に建てられた校舎【写真5】や、昭和57年に落成した現在の校舎【写真6】に引き継がれています。

その後徳山高等学校を参観された後、車列は徳山駅に向かいます。【写真7】ここでも多くの人が見送りしました。徳山駅から市役所を結ぶ道路は、この行幸を記念して「御幸通」と名付けられました。

午前10時58分、昭和天皇は徳山駅を発進されました。【写真8】

今回、紹介した写真1～4、7～8は渡邊和江様より寄贈いただきました。ありがとうございます。

古写真をお持ちであればぜひお知らせください。この事業については特に期限を定めていません。皆さまのご連絡をお待ちしています。



写真7



写真5



写真3



写真1



写真8



写真6



写真4



写真2

ひはく 美博クイズ～!〈110〉 もんだい

しゃん ぼ かん はこ みぎ す
写真を保管している箱(右図)は作品を守るために紙質を工夫しているよ。どんな箱が使われているかな?



- さん せい はこ ちゅうせい はこ せい はこ
①酸性の箱 ②中性の箱 ③アルカリ性の箱

こたえはどこかのページにあるよ。さがしてみよう!

LAWSON

お弁当
ご予約
承り中

ご家族の集まりや
お花見などに
いかがですか

お受取りご希望日の3日前午後1時までにご予約ください。ご予約は最低2個から承ります。

LAWSON STATION

ローソン徳山動物園前店 0834-32-8363

※画像はイメージです。

周南市美術館で 取り扱っている 図録の紹介

図録って何？

図録とは、展覧会で展示した作品を、
写真で紹介している本です。
展覧会が終わっても、内容を知ること
のできる貴重な記録でもあります。



生誕110年
まど・みちお てん(2018年度)



児玉源太郎と近代国家への歩み展
日本の進路を託された男
(2011年度)



ファンタジーの王様
武井武雄展(2017年度)



ミレー、コロート
バルビゾン派から印象派まで
村内美術館コレクション(2002年度)



開府360年
凛一徳山毛利家(2010年度)



周南市誕生10周年記念
「茶の風景」出光美術館名品展
(2013年度)



生誕110年・没後20年
斎藤清の世界(2016年度)



生誕100年
宮崎進展 終わりなき旅(2022年度)



びびびの美で
図録について
紹介！



びびびの美2022年9月後半号▲
(美博のしごと 図録について)



星野道夫の世界展
(2000年度)



シティーケーブル周南(CCS)で放送中

①12:55~ ②20:10~ ③23:25~ 【毎月1日・16日更新】

美術博物館では、地元のケーブルテレビ(シティーケーブル周南)の「びびびの美」で、企画展や常設展の作品紹介、美術博物館の裏側や秘密などを紹介しています。現在は1ヶ月に2本放送。放送終了後は、美術博物館のYouTubeチャンネルにアップしていますので、どなたでも、いつでもご覧いただけます。

図録は、美術博物館のミュージアムショップのほか通信販売でも購入いただけます。
支払いは現金のみとなっています。通信販売をご希望の場合は、美術博物館(TEL:0834-22-8880)
まで、お問い合わせください。

美術博物館の図録の通信販売のページはこちら▶



美博クイズ~!〈110〉 こたえ

正解 ②中性の箱

中性紙の箱に入れることで、酸化によっておこる写真の黄変や色あせを防ぐことができるよ。空気についても美術博物館では、一度空調機の中のフィルターを通すことで、中性の状態にしてから収蔵庫や展示室に送っています。

日通の えころじ こんぽ

お見積り無料。まずはお電話を！

0120-154022

ひっこ し は にっつう

www.nittsu.co.jp/hikkoshi/

ART and HISTORY インフォメーション

周南

周南市美術博物館 ☎0834-22-8880

施設改修工事のため、
3/31(金)まで臨時休館

周南市郷土美術資料館 ☎0834-62-3119

石村勝宣作品展
命の輝き—ヒロシマより ~3/5(日)

尾崎正章の世界展 3/25(土)~6/4(日)

防府

毛利博物館 ☎0835-22-0001

企画展 うつくしいもの
—毛利家のお雛さま— ~4/9(日)

山口

山口県立美術館 ☎083-925-7788

施設改修工事のため、
4/13(木)まで臨時休館

萩

山口県立萩美術館・浦上記念館
☎0838-24-2400

華麗なる色絵磁器 ~4/9(日)

茶陶 — 萩 3/7(火)~5/7(日)

三輪龍氣生 陶の世界 3/7(火)~9/3(日)

萩博物館 ☎0838-25-6447

企画展 ヒストリカル・スターズ ~3/5(日)

企画展 古写真で見る幕末明治
海外渡航者編 3/18(土)~6/18(日)

長門

香月泰男美術館 ☎0837-43-2500

香月泰男 全版画展
前期 ~4/17(月)
後期 4/21(金)~6/19(月)

下関

下関市立美術館 ☎083-245-4131

施設改修のため、3/31(金)まで休館

下関市立歴史博物館 ☎083-241-1080

「英雄」の素顔
—武將たちの虚像と実像— ~4/2(日)

※新型コロナウイルスの影響により、変更等の可能性がありますので、各館ホームページでご確認ください。

~ TOSOH PARK 永源山の中にある美術館 ~
周南市郷土美術資料館・尾崎正章記念館

■ 9時30分~17時(入館は16時30分まで)

■ 観覧料：一般200円(160円) 学生等100円(80円)

()内は20名以上の団体 ※18歳以下および70歳以上無料

※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、戦傷病者手帳等をご持参の方とその介護の方は無料

■ 休館日：月曜日 ※展示替え等のため、3/6~24は休館



企画展

中・小展示室 3月5日(日)まで開催中!

石村勝宣作品展 命の輝き—ヒロシマより

どんなに幸せな日々も、一発の原爆がいとも簡単に打ち崩す…。

原民喜の詩に心を揺さぶられ、石村氏はヒロシマを描くようになりました。そしてヒロシマを描けば描くほど、命の尊さが見えてきました。「一輪の花の幻」を命の大切さととらえる石村氏。かけがえのない命の輝きを、作品を通して感じていただければ幸いです。



展示風景

石村勝宣氏 3月の来館予定日 | ◆3月5日(日)14:00~16:00

常設展【同時開催】 大展示室

尾崎正章常設展「海に生きる」

昭和40年代、尾崎はふるさと福川の海で働く漁師を数多く描きました。海に生きる人びとのたくましく生きる姿が、大きなキャンバスに表現されています。

展示風景



3月25日(土) ▶ 6月4日(日)

尾崎正章の世界展

全室

尾崎正章(1912~2007)は、ふるさと周南を中心に、人物や港の風景、身近な品々などをモチーフに絵を描きました。今回は生誕110年を迎えたのを記念し、初期から晩年まで、彼の世界観を感じていただける作品を展示します。

「白い叙情」と評される白を基調とした作品をはじめ、青みを帯びた瀬戸内の風景、花柄模様を背景にした人物など、テーマや画風の移り変わりとともにご覧いただけたらと思います。



アトリエの尾崎正章

「港(なかよし)」2001年 油彩・キャンバス

今後の状況によっては変更等も考えられます。最新の情報は、当館ホームページでご確認ください。

旧暦3月の和風月名は「弥生(やよい)」ですが、「草木弥生い茂る月(くささいやおいしげるつき)」が略されたという説が有力です。弥(いや)は、「いよいよ、ますます」、生(おい)は、「生い茂る」という意味です。暖かくなり、草木が盛んに芽吹き、伸び茂る、生命力溢れる季節を感じます。

改修工事も順調に進み、美術博物館も4月の開館に向けて準備をしています。寒さで縮こまった身体をぐっと伸ばして、より一層元気に活動したいと思います。

(西林)

ミニコラム
ガス燈

二十四節気は、古代中国で作られたとされる暦です。「黄道」と呼ばれる太陽の通り道を24等分して決められています。季節の移り変わりをより正確に把握できる暦として、農業で重宝されました。

二十四節気の一つ、春分の日、太陽が真東から昇り真西に沈みます。昼夜の長さがほぼ等しくなる日で、この日を境に日が延びていきます。現在も行われている「春季皇霊祭」という宮中祭祀に由来し、昭和23年に「自然をたたえ、生物をいつくしむ」という趣旨の国民の祝日として制定されました。