

コレクション展 “The color”

【展示室3】

6/16(日)まで開催中!

常設展示
観覧料

■一般 200円(160円) ■大学生等 100円(80円) ()内は20名以上の団体
※18歳以下および70歳以上無料 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、
戦傷病者手帳等をご持参の方とその介護の方は無料



宮崎進「芸人」油彩



雲谷等益「龍虎図屏風」のうち「龍図」紙本墨画



香月泰男「久原山」油彩



江村正光「コンヴィーヴ」油彩

カラフル、モノトーン、シック、ポップ。色にはさまざまな特徴があります。今回のコレクション展では色に注目して作品を展示しています。

「色とりどりの」、「色彩豊かな」、「色鮮やかな」。これらは「カラフル (colorful)」な色の特徴を表した言葉です。宮崎進の作品「芸人」では、赤い着物の柄に多くの色が使われていて目をひきます。下側に描かれた女性の青一色の服とは対照的です。華やかな衣装をまとっていても表情はどこか虚ろな女性たち。服装がカラフルなだけに余計寂しさを感じさせます。

一方「モノトーン (monotone)」は「単調」や「单色」を表し、一般的に黒・白・グレーの無彩色の濃淡で構成される配色のことをいいます。ファッショナインテリアなどのコーディネートでもよく使われる言葉です。特別展示※の「龍虎図屏風」では、雲谷等益が、墨の濃淡だけで迫力とスピード感のある龍を描いています。

次に「シック (chic)」はどんな色でしょう。シックは上品で洗練され、落ち着いたイメージの配色です。最近流行っている「くすみカラー」もその一つで、パステルカラーにグレー系の色を混ぜると、くすみがかった色ができます。洋服だけでなくインテリアや車、ネイルやマスクなどでもよく目にします。香月泰男の「久原山」は、山と空が落ち着いた色調で描かれています。久原山は香月の家の裏にあった山で、ふるさとの風景としてくり返し描いたモチーフです。この色の感じは彼のふるさとの山のイメージだったのでしょうか。

最後に「ポップ (pop)」と聞いてみなさんはどういう色を連想しますか。ポップには「大衆向けの」「時代に合ってお洒落な」などの意味があり、ポップアート、ポップカルチャーをはじめ、ポップミュージック、J-POPやK-POPなどのように音楽のジャンルでも使われたりします。またポップコーンのように、「ポンッ」とはじけたり飛び出したりする動きを表現したりします。色の場合は、元気でぎやかな配色のイメージがあります。左の江村正光の作品を見てみましょう。タイトル、「コンヴィーヴ」(convive)は、フランス語で「(食事に招待された)客」を意味します。テーブルに置かれた食事と二人の人物。1つ1つの独特な形と個性豊かな色から、にぎやかで楽しい食事の様子が伝わってきます。

今回は作品を4つの色のイメージに分けて展示しています。色に対する感じ方は人それぞれ自由です。あなたはどのように感じるでしょう。コレクション展“The color”で、色の世界を楽しんでみてください。

(周南市美術博物館 学芸員 今井良枝)

※特別展示(4/29まで)では今年の干支にちなみ、龍に関する作品を展示しています。

【詳しくはP3 常設展示(展示室3)参照】

特別展示終了後は、モノトーンの作品を展示予定(5/1~6/16)です。



受賞者と一緒に
お祝いしませんか

第32回林忠彦賞の授賞式を周南市で開催！

写真の三大賞のひとつ「林忠彦賞」をより広く知っていただけるよう、これまで東京で開催してきた授賞式を、今年から周南市で開催します。

第32回の受賞作品の発表は3月上旬の予定です。受賞作はどんな作品でしょう。

みなさんにもぜひ一緒に祝いしていただきたいと思います。

※授賞式の詳細については、決まり次第ホームページ等でお知らせします。



昨年の東京での授賞式の様子

林忠彦賞はこんな賞

—社会は心を擊つ写真をさがしています—

周南市出身の写真家・林忠彦の名を冠した「林忠彦賞」は、林忠彦が「太宰治」「坂口安吾」などの作品で戦後の写真界に颶爽と躍り出た、最もエネルギッシュな時代に照準を合わせ、「社会が求める、その時代を一番象徴する写真を選び出そう」をコンセプトとし、未来を切り開く写真家を見いだす賞です。

1991年(平成3)林忠彦のふるさとである周南市と周南市文化振興財団が創設、今回で32回を数えます。

(選考委員(敬称略・五十音順))

- 大石芳野 写真家 ■ 笠原美智子 (公財)石橋財団アーティゾン美術館副館長
- 河野和典 編集者、(公社)日本写真協会出版広報委員 ■ 小林紀晴 写真家
- 有田順一 周南市美術博物館館長



林忠彦(1918~1990)

山口県周南市生まれ。代表作「太宰治」「織田作之助」らの作品で認められ、20誌以上の雑誌に発表する売れっ子作家となる。「日本の作家」「カストリ時代」など次々と発表。一方で日本写真家協会の母体となる「写真家集団」発足に参加。秋山庄太郎らと二科会写真部を創設するなど、プロ・アマを越えて写真家の育成にも力を注いだ。



「太宰治」



「坂口安吾」

周南市美術博物館 令和6年度プログラム

宮西達也の世界 ミラクルワールド絵本展

6月28日金～9月1日日



絵本作家・宮西達也は、夢や希望、そして何より「優しさと思いやり」を子どもたちに伝えたいと、40年にわたり絵本を作り続けています。幅広い世代に人気の『パパはウルトラセブン』『おまえ うまそうだな』などの絵本原画のほか、原点ともいえる学生時代の作品や創作過程なども紹介し、宮西達也の作品世界に迫ります。

『パパはウルトラセブン』1999年 学研教育出版 ©宮西達也©円谷プロ

谷川俊太郎 絵本★百貨展

9月27日金～11月24日日

詩人・谷川俊太郎は1960年代から現在に至るまで、さまざまな作家や写真家と200冊にも及ぶ絵本を作っていました。谷川のバラエティ豊かな絵本に共通するのは、読み手に対する希望の眼差しです。約20冊の絵本作品の原画をはじめ、絵や言葉が動き出す映像、朗読や音、書き下ろしのインスタレーション作品など、子どもから大人までおもしろく楽しい体験ができる展覧会です。



東京会場 展示風景 (撮影:高橋マナミ)

お知らせ

当館で企画、開催した展覧会「まど・みちおのうちゅう」が、このたび島根県の平田本陣記念館で開催されます。

この「まど・みちおのうちゅう」は、平成27年に当館で開催して以降、仙台文学館(宮城県)、香美市立やなせたかし記念館・詩とメルヘン絵本館(高知県)、姫路文学館(兵庫県)、常葉美術館(静岡県)、北九州市立文学館(福岡県)、瀬戸内市立美術館(岡山県)、イルフ童画館(長野県)、高志の国文学館(富山県)と各地で開催していただいている。

LAWSON

**ローソンの
ソフトクリーム**

205円(税込)

まいにち 好評発売中!!

ローソン徳山動物園前店 0834-32-8363

LAWSON STATION

ひばく 美博クイズ〜!(122) もんだい

現在、特別展示している「龍虎図屏風」

えが うん こく どう えき
を描いたのは、雲谷等益だよ。

うん こく なに な まえ
「雲谷」とは何にちなんだ名前だろう?



周南市美術博物館 常設展示

■ 常設展観覧料：一般200円(160円) 大学生等100円(80円) ()内は20名以上の団体
※18歳以下および70歳以上無料
 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、戦傷病者手帳等をご持参の方とその介護の方は無料
 ■ 休館日：月曜日

展示室3 コレクション展示室

コレクション展 “The color” 6/16(日)まで開催中!

カラフル、モノトーン、シック、ポップ。色にはさまざまな特徴があります。今回のコレクション展は色に注目して作品を展示しています。

特別展示では今年の干支にちなみ、龍に関する作品を展示しています。雪舟の流れを受け継ぐ雲谷等益(うんごくとうえき)の力強い龍の作品や、「登龍門」という言葉の由来となった、鯉が描かれている掛け軸なども展示しています。



展示風景

特別展示



展示風景

※特別展示は4/29(月・祝)まで

展示室4 林忠彦記念室

日本の画家 3/31(日)まで

『日本カメラ』1976年1月号に連載されたものです。

林は、撮影のため大磯にある山本丘人のアトリエを訪ねたときのことを次のように書いています。

「最初撮影の依頼をしたとき、写真は嫌いですという返事で、無理に承諾してもらい、これまでにない不安な気持で訪問した。表門から母屋につづく生垣の合間から応接間で待っておられる先生の顔が見えた。挨拶もそこそく、庭からそのままの形で撮影した。黄昏の暗い室内に三つのスタンドの明りが非常に鮮かな赤で印象的だった。連続シャッターの音をたてている間に写真嫌いの先生もだんだん協力的になっていただき、楽しい撮影ができた。ストロボとか人工光を使わない、ストレートな撮影は久しぶりであった。」

林の被写体となる相手との距離の縮め方がうかがえるエピソードです。



「山本丘人」

展示室5 まど・みちおコーナー

今回の内容の展示は3/31(日)まで

まどさんは、1961(昭和36)年からの3年間に集中して抽象画を描いています。

抽象画の多くは、身近にあるボールペンやフェルトペン、クレヨン、水彩絵の具などを使って描かれています。

塗り重ねることでできあがった独特の色合い。作品を直に見ていただくことで、まどさんの筆致も感じることができます。

まどコーナーでは、3ヶ月ごとに展示替えをしながら、まどさんの抽象画を紹介しています。詩の世界とはまたちがった魅力の絵画作品をぜひご覧ください。(びびの美2024年2月前半号)



現在展示中の作品を紹介しています。

初めてみたゾウ



こちらもぜひ手にとってお読みください。
展示室中央のケースに展示中の「防長絵図」と合わせてみるとより楽しめます。

「徳山にもぞうがやってきた!?」紹介資料

江戸時代半ば、享保13年(1728)6月、長崎にゾウがやってきました。当時の将軍、徳川吉宗へ献上したため江戸に向かったゾウは、山陽道を通り、周南のあたりも通過しています。徳山藩の記録「御蔵本日記」(山口県文書館蔵)とともに当時の様子を紹介しています。

周南市美術博物館 その他の3月の展覧会

9:30～17:00(入館は16:30まで)

観覧無料

- | | |
|---------------------|------------------------------------|
| ■ どんぐり陶房 陶芸教室作品展 | 3/1(金)～3(日)(最終日は16:00終了)【展示室1】 |
| ■ 第11回アルテ展(絵画&オブジェ) | 3/6(水)～10(日)(最終日は15:00終了)【展示室1・2】 |
| ■ 第23回書游会 | 3/16(土)～17(日)(最終日は15:30終了)【展示室1・2】 |
| ■ 周南サークル和紙ちぎり絵展覧会 | 3/21(木)～24(日)(最終日は16:00終了)【展示室1・2】 |
| ■ モダンアート山口支部展 | 3/27(水)～31(日)(最終日は15:00終了)【展示室1】 |

ひほく 美博クイズ～!(122) こたえ

雪舟のアトリエの名前「雲谷庵」
に由来しているよ。

等益の父・雪舟等顔は、毛利輝元から雲谷庵と「四季山水図(山水長巻)」※(雪舟筆)を与えられて、雪舟の画風を受け継いだといわれているよ。

※雪舟の代表作ともいわれる全長約16メートルの水墨画

日通の
えころじ
こんぽ

お見積り無料。まずはお電話を!
0120-154022

www.nittsu.co.jp/hikkoshi/

ART and HISTORY インフォメーション

周南

周南市美術博物館 ☎0834-22-8880

コレクション展 “The color” ~6/16(日)

どんぐり陶房 陶芸教室作品展 3/1(金)~3(日)

第11回アルテ展(絵画&オブジェ) 3/6(水)~10(日)

第23回書游会展 3/16(土)~17(日)

周南サークル和紙ちぎり絵展覧会 3/21(木)~24(日)

モダンアート山口支部展 3/27(水)~31(日)

周南市郷土美術資料館 ☎0834-62-3119

遊洋子作品展～キナガナエカキ～ ~3/10(日)

尾崎正章常設展「香りのある世界」 ~3/10(日)

富田東小学校 作品展 ~3/10(日)

防府

毛利博物館 ☎0835-22-0001

企画展 毛利家の雛まつり ~4/7(日)

山口

山口県立美術館 ☎083-925-7788

コレクション展 生誕150年 永地秀太展 ~3/31(日)

萩

山口県立萩美術館・浦上記念館 ☎0838-24-2400

浮世絵に見る明治の産業
一大日本物産図会 ~3/10(日)

江戸の絵本 3/12(火)~4/14(日)

長門

香月泰男美術館 ☎0837-43-2500

没後50年 香月泰男展 3/8(金)~未定

下関

下関市立美術館 ☎083-245-4131

狩野芳崖、継がれる想い
——悲母観音からはじまる物語
~3/17(日)

下関市立歴史博物館 ☎083-241-1080

企画展 清末毛利家
一毛利一族を救った知られざる大名
~4/14(日)

～TOSOH PARK 永源山の中にある美術館～

周南市郷土美術資料館・尾崎正章記念館



■9時30分～17時(入館は16時30分まで)

■観覧料：一般200円(160円) 学生等100円(80円)

()内は20名以上の団体 ※18歳以下および70歳以上無料

※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、戦傷病者手帳をご持参の方とその介護の方は無料

■休館日：月曜日 ※展示替え等のため3/11～休館

企画展

中・小展示室

3月10(日)まで開催中!



こちらから作品解説をご覧いただけます

遊洋子作品展～キナガナエカキ～

ゆう よう こ 遊洋子さんの作品はとにかく自由。

絵を描くのが楽しくてたまらない気持ちがあふれています。

独自に考案したさまざまな技法で版画の世界を広げ、生きる喜びに満ちた作品を作り続けています。



展示室に並んだカラフルな版画

～遊さんからのメッセージ～

銅版画の可能性を知っていた
だくとともに、自由にのびのびと出
来るんだということを感じていただ
ければ。子ども達には、楽しくて面
白いところを見て欲しいです。「私
も描ける。もっと上手い!」と思って
もらえたなら最高の幸せです。



遊さんが使っている大型プレス機

遊さん 3月の
来館予定日 3月7日(木)
14:00～16:00

※都合により変更になる場合があります。

常設展【同時開催】

大展示室 尾崎正章常設展「香りのある世界」



展示風景

今年度の常設展は目だけでなく、五感で
感じるをテーマに尾崎の作品を紹介して
います。4回目は香りを感じる作品を選んで展示
しています。爽やかな柚の香りやパリの街
角の匂いなど、作品から様々な香りを感
じていただければと思います。最新の情報は、当館ホームページでご確認ください。<http://s-bunka.jp/kyoubi/>

このごろは、四季をあまり感
じられないくなつた気がしますが、
日々の行事で家族の幸せを願
い、一日一日を大切に過ごしたい
と思います。
(西林)

ます。
このごろは、四季をあまり感
じられないくなつた気がしますが、
日々の行事で家族の幸せを願
い、一日一日を大切に過ごしたい
と思います。
(西林)

ます。
孫繁栄や長寿を意味するそう
です。黄を加えた4色は、四季を
表し一年間の健康や幸福を願
います。

られます。ひなあられは、3色か4色で
作られています。(桃(赤))は魔除
(ももとせ)まで生きられるよう
にという不老長寿の願いも込め
られています。

されています。ひなあられは、3色か4色で
作られています。(桃(赤))は魔除
(ももとせ)まで生きられるよう
にという不老長寿の願いも込め
られています。

されています。ひなあられは、3色か4色で
作られています。(桃(赤))は魔除
(ももとせ)まで生きられるよう
にという不老長寿の願いも込め
られています。

されています。ひなあられは、3色か4色で
作られています。(桃(赤))は魔除
(ももとせ)まで生きられるよう
にという不老長寿の願いも込め
られています。

桃の節句には、その季節の植物を
飾ります。三月三日(上巳の節)
句は桃、五月五日(端午の節)
句は菖蒲、七月七日(七夕の節)
句は笹竹、九月九日(重陽の節)
句は菊です。桃には、邪気を払
い、災いを跳ねのける力がある
といわれています。また、百歳
(ももとせ)まで生きられるよう
にという不老長寿の願いも込め
られています。

ミニコラム ガス燈

この時期、お店
の棚に可愛らしい
色のひなあられ
が並んでいます。
もうすぐひなま
つり(桃の節句)
ですね。

