

2021
1.8^金~2.23^{火祝}

猪熊弦一郎展

いのくまさん

主 催●周南市、公益財団法人周南市文化振興財団、読売新聞社、美術館連絡協議会、KRY 山口放送
後 援●山口県、山口県教育委員会、下松市・光市・田布施町および各教育委員会
特別協力●丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団
協 賛●ライオン、DNP 大日本印刷、損保ジャパン

所蔵については空欄…猪熊弦一郎現代美術館蔵 ■…香川県立ミュージアム蔵 ◎…周南市美術博物館蔵 □…大阪府立中央図書館国際児童文学館蔵 ※展示順とは異なります

NO.	作品タイトル	制作年 (雑誌・書籍の場合は発行年)	技法等 (雑誌・書籍の場合は出版社)	サイズ(cm)	所蔵
121	「小説新潮」表紙絵原画 黒い髪 1950年5月号	1950(昭和25)年	水彩・紙	15.5×11.7	
122	「小説新潮」表紙絵原画 タクシー 1960年5月号	1960(昭和35)年	水彩・紙	15.0×14.5	
123	「小説新潮」表紙絵原画 アンティークショップ 1962年3月号	1962(昭和37)年	水彩・紙	15.0×14.7	
124	「小説新潮」表紙絵原画 クリスマスツリー 1962年12月号	1962(昭和37)年	水彩・紙	14.8×14.7	
125	「小説新潮」表紙絵原画 かきぞめ 1964年1月号	1964(昭和39)年	水彩・紙	15.0×14.7	
126	「小説新潮」表紙絵原画 こたつ 1966年11月号	1966(昭和41)年	水彩・紙	15.0×14.7	
127	二人	1931(昭和6)年	油彩・カンヴァス	160.1×129.2	
128	小豆島オリーブ園	1934(昭和9)年	油彩・カンヴァス	50.3×61.0	
129	モンマルトル裏街	1939(昭和14)年	油彩・カンヴァス	64.1×81.1	
130	ホテルクロマニヨン	1939(昭和14)年	油彩・カンヴァス	50.0×61.0	
131	レゼジーの駅	1939(昭和14)年	油彩・カンヴァス	48.5×59.8	
132	「新潮」表紙原画 1980年2月号(画:宮崎進)	1980(昭和55)年	水彩・紙	14.0×14.0	◎
133	「新潮」表紙原画 1980年4月号(画:宮崎進)	1980(昭和55)年	水彩・紙	14.5×14.5	◎
134	「新潮」表紙原画 1980年7月号(画:宮崎進)	1980(昭和55)年	水彩・紙	14.5×14.6	◎
135	「新潮」表紙原画 1980年11月号(画:宮崎進)	1980(昭和55)年	水彩・紙	13.9×13.8	◎
136	「新潮」表紙原画 1981年1月号(画:宮崎進)	1981(昭和55)年	油彩・カンヴァス	14.4×14.4	◎
137	「新潮」表紙原画 1981年3月号(画:宮崎進)	1981(昭和55)年	油彩・カンヴァス	14.3×14.3	◎
138	「新潮」表紙原画 1981年5月号(画:宮崎進)	1981(昭和55)年	油彩・カンヴァス	14.0×14.0	◎
139	「新潮」表紙原画 1981年8月号(画:宮崎進)	1981(昭和55)年	油彩・カンヴァス	14.3×14.3	◎
140	有吉佐和子『華岡青洲の妻・恍惚の人』<新潮現代文学51>	1978(昭和53)年	新潮社	20.0×27.6	
141	有吉佐和子『華岡青洲の妻・恍惚の人』<新潮現代文学51>表紙デザイン画	1978(昭和53)年	アクリル・紙	34.3×21.7	
142	大佛次郎『猫のいる日々』	1978(昭和53)年	六興出版	17.8×12.0	
143	大佛次郎『猫のいる日々』表紙原画	1978(昭和53)年	鉛筆、インク、アクリル・紙	27.0×45.9	
144	大佛次郎(撮影:林忠彦)	1948(昭和23)年		37.9×27.1	◎
145	松本恵子『モズの靴屋さん 創作童話集』	1942(昭和17)年	鄰友社	18.5×12.7	
146	菊池寛『眞珠夫人 上巻』	1947(昭和22)年	家庭社	18.5×12.8	
147	高見順『朝の波紋』	1952(昭和27)年	朝日新聞社	18.7×13.3	
148	竹山道雄『ビルマの豎琴』	1953(昭和28)年	中央公論社	21.5×15.4	
149	井上靖『闘牛』	1950(昭和25)年	文藝春秋新社	18.5×13.3	
150	「小説新潮」1948年3・4、6~12月号	1948(昭和23)年	新潮社		◎
151	「小説新潮」1949年1~3、9~12月号	1949(昭和24)年	新潮社		◎
152	「日本カメラ」1977年10月号	1977(昭和52)年	日本カメラ社		◎
153	「チャイルドブック」第1巻第2号 写真パネル	1949(昭和24)年	チャイルドブック社		□
154	「少国民世界」1947年11月号	1947(昭和22)年	国民図書刊行会		◎
155	「婦人画報」1946年11月号	1946(昭和21)年	東京社		◎
対話彫刻 63点 猪熊コレクション 20点					

周南市美術博物館
Shunan City Museum of Art and History

〒745-0006 山口県周南市花島町 10-16
TEL 0834-22-8880

1. こどものころ

NO.	作品タイトル	制作年 (雑誌・書籍の場合は発行年)	技法等 (雑誌・書籍の場合は出版社)	サイズ(cm)	所蔵
1	題名不明	1912(大正元)年頃	インク・紙	9.3×13.3	
2	題名不明	1912(大正元)年頃	インク・紙	20.5×13.2	
3	題名不明	1912(大正元)年頃	水彩、鉛筆・紙	13.8×21.0	
4	題名不明	1913(大正2)年頃	インク・紙	20.1×13.6	

2. かお

5	自画像	1921(大正10)年	油彩・カンヴァス	60.5×50.2	
6	自画像	1921(大正10)年	油彩・カンヴァス	53.5×45.5	
7	自画像	1924(大正13)年	油彩・カンヴァス	41.1×41.5	
8	自画像	制作年不明	インク・紙	35.6×27.5	
9	自画像	1970(昭和45)年	インク・紙	44.1×30.7	
10	婦人像	1926(昭和元)年	油彩・カンヴァス	116.8×91.0	
11	Foumiko	1944(昭和19)年	油彩・板	40.8×31.5	
12	妻と赤い服	1950(昭和25)年	油彩・カンヴァス	116.5×91.0	
13	S君の像	1939(昭和14)年	油彩・カンヴァス	81.5×65.3	
14	サクランボ	1939(昭和14)年	油彩・カンヴァス	80.4×65.4	
15	顔31	1989(平成元)年	アクリル・カンヴァス	194.0×194.0	
16	緑の中の美しき顔	1992(平成4)年	アクリル・カンヴァス	110.0×96.0	
17	顔青	1992(平成4)年	アクリル・カンヴァス	41.0×31.8	
18	顔バック緑	1992(平成4)年	アクリル・カンヴァス	41.1×31.8	
19	藤田嗣治像	1938(昭和13)年	インク・紙	19.3×16.8	
20	題名不明	1989(平成元)年	鉛筆・紙	15.1×10.2	
21	自画像	制作年不明	インク・紙	35.6×27.5	
22	顔11(K)	1992(平成4)年	アクリル・カンヴァス	91.0×65.5	
23	題名不明	1992(平成4)年	アクリル・紙	40.7×32.0	
24	顔25	1988(昭和63)年	インク・紙	37.8×29.5	
25	題名不明	1992(平成4)年	鉛筆・紙	40.7×32.1	
26	顔35	1989(平成元)年	アクリル・カンヴァス	136.0×121.3	
27	Faces 80	1989(平成元)年	アクリル・カンヴァス	194.0×194.0	
28	顔80	1989(平成元)年	アクリル・カンヴァス	194.0×194.0	
29	顔15	1989(平成元)年	アクリル・カンヴァス	111.0×96.5	

3. とり

30	鳥達の遊び	1993(平成5)年	アクリル・カンヴァス	151.9×122.0	
31	鳥と遊ぶ	1990(平成2)年	アクリル・カンヴァス	152.0×182.0	
32	鳥達冬に遊ぶ	1991(平成3)年	アクリル・カンヴァス	135.0×122.0	
33	ダボとカガシ	1993(平成5)年	アクリル・カンヴァス	120.8×101.4	

NO.	作品タイトル	制作年 (雑誌・書籍の場合は発行年)	技法等 (雑誌・書籍の場合は出版社)	サイズ(cm)	所蔵
34	題名不明	1990(平成 2)年	インク、鉛筆・紙	40.7×32.0	
35	題名不明	1992(平成 4)年	鉛筆、コンテ・紙	45.2×30.5	
36	題名不明	1992(平成 4)年	アクリル・紙	40.5×32.0	
37	題名不明	1993(平成 5)年	アクリル、鉛筆・紙	20.3×12.7	
38	帰る 太陽のもとへ	1989(平成元)年	アクリル・紙	36.4×20.2	
39	題名不明	1986(昭和 61)年	インク・紙	20.3×15.2	
40	題名不明	1991(平成 3)年頃	パステル・紙	40.5×32.3	

4. ねこ

41	猫達	1953(昭和 28)年	油彩・カンヴァス	45.5×53.3	
42	題名不明	1954(昭和 29)年	油彩・カンヴァス	72.4×90.5	
43	題名不明	1954(昭和 29)年頃	油彩・カンヴァス	24.0×33.1	
44	題名不明	1985(昭和 60)年	インク、鉛筆・紙	11.8×10.6	
45	題名不明	1985(昭和 60)年	インク・紙	11.8×10.5	
46	題名不明	1985(昭和 60)年頃	インク・紙	11.8×10.5	
47	題名不明	1985(昭和 60)年	インク・紙	11.7×10.5	
48	題名不明	1985(昭和 60)年	インク・紙	11.8×10.6	
49	題名不明	1985(昭和 60)年	インク・紙	11.8×10.5	
50	題名不明	1985(昭和 60)年	インク・紙	11.9×10.6	
51	題名不明	1985(昭和 60)年	インク・紙	11.8×10.6	
52	題名不明	1989(平成元)年	パステル・紙	57.1×38.6	
53	題名不明	1992(平成 4)年	アクリル、インク、鉛筆・紙	40.7×32.0	
54	題名不明	1971(昭和 46)年頃	インク・紙	27.8×35.5	
55	題名不明	制作年不明	インク・紙	27.4×39.0	
56	題名不明	1933(昭和 8)年	油彩・カンヴァス	41.2×27.5	
57	頭上猫	1952(昭和 27)年	油彩・カンヴァス	45.5×37.8	
58	猫と子供	1951(昭和 26)年	油彩・カンヴァス	92.0×65.5	
59	バレリーナの夢想	1950(昭和 25)年	油彩・カンヴァス	131.0×162.0	
60	猫によせる歌	1952(昭和 27)年	油彩・カンヴァス	181.5×259.0	

5. かたち

61	道	1964(昭和 39)年	油彩・カンヴァス	157.8×91.5	
62	驚く可き風景(A)	1969(昭和 44)年	アクリル・カンヴァス	112.0×193.4	
63	エネルギーの原点	1984(昭和 59)年	アクリル・カンヴァス	121.5×136.7	
64	明るい集落	1986(昭和 61)年	アクリル・カンヴァス	136.0×122.0	
65	宇宙は機械の運動場 No. 1	1981(昭和 56)年	アクリル・カンヴァス	200.0×140.0	
66	自由の住む都市	1980(昭和 55)年	アクリル・カンヴァス	137.2×122.0	
67	花嫁のスケジュール	1979(昭和 54)年	アクリル・カンヴァス	180.0×105.2	
68	風景	1972(昭和 47)年	アクリル・カンヴァス	178.0×202.5	
69	Landscape	1971(昭和 46)年	アクリル・カンヴァス	127.3×101.8	
70	題名不明	1991(平成 3)年	アクリル、インク、コラージュ・紙	40.6×32.0	
71	緑の太陽と煙	1984(昭和 59)年	アクリル・紙	58.4×44.0	
72	構造と遊び	1982(昭和 57)年	アクリル・紙	59.5×44.4	
73	四つの生きた丸	1978(昭和 53)年	アクリル・紙	74.7×54.8	

6. いろ

74	子供と発見	1984(昭和 59)年	アクリル・カンヴァス	121.5×101.0	
75	五月金曜日	1985(昭和 60)年	アクリル・カンヴァス	136.0×122.0	
76	桃色の地図	1966(昭和 41)年	アクリル・カンヴァス	203.5×126.8	
77	The City Planning Yellow No. 1	1968(昭和 43)年	アクリル・カンヴァス	152.0×153.0	

NO.	作品タイトル	制作年 (雑誌・書籍の場合は発行年)	技法等 (雑誌・書籍の場合は出版社)	サイズ(cm)	所蔵
78	The City (Green No. 1)	1968(昭和 43)年	アクリル・カンヴァス	203.5×178.0	
79	スペース都市 C	1982(昭和 57)年	アクリル・カンヴァス	127.0×96.4	
80	ニューヨーク九十五丁目の矢じるし	1979(昭和 54)年	アクリル、鉛筆、コラージュ・カンヴァ	53.0×45.5	
81	安定する機械	1981(昭和 56)年	アクリル・紙	35.5×43.5	
82	面白い仲間	1982(昭和 57)年	アクリル、鉛筆、テープコラージュ・紙	59.4×44.4	

7. いのくまさんの仕事

83	「自由」JR 上野駅中央コンコース壁画写真パネル	1951(昭和 26)年			
84	「自由」JR 上野駅中央コンコース壁画原画	1951(昭和 26)年	鉛筆、インク・トレーシングペーパー	31.3×148.2	
85	「律動」帝国劇場ロビーステンドグラス写真パネル	1966(昭和 41)年			
86	「都市・窓」東京會館本館1階ロビーモザイク壁画 写真パネル	1971(昭和 46)年			
87	「丸のよるこび」山梨県立県民文化ホール大ホール第2緞帳 写真パネル	1982(昭和 57)年			
88	「創造の街」東京メトロ半蔵門線三越前駅ホーム壁画 写真パネル	1989(平成元)年			
89	三越包装紙「華ひらく」型紙	1950(昭和 25)年	インク、水彩・紙		
90	三越ショッパー	1957(昭和 32)年～2014(平成 26)年	印刷・紙	40.0×32.0	
91	三越包装紙「華ひらく」	1950(昭和 25)年～	印刷・紙		
92	三越クリスマス用ショッパー	1986(昭和 61)年	印刷・紙	40.0×32.0	
93	三越クリスマス用包装紙	1986(昭和 61)年	印刷・紙	59.9×90.0	
94	三越ポスター	1989(平成元)年	印刷・紙	102.8×72.8	
95	三越ポスター	1989(平成元)年	印刷・紙	102.8×72.8	
96	有楽町西武ポスター	1986(昭和 61)年	印刷・紙	102.8×72.8	
97	有楽町西武ポスター	1986(昭和 61)年	印刷・紙	102.8×72.8	
98	キリンビール株式会社ポスター原案	制作年不明	水彩・紙	35.9×24.3	
99	キリンビール株式会社ポスター原案	制作年不明	水彩・紙	33.8×21.5	
100	キリンビール株式会社ポスター原案	制作年不明	水彩・紙	31.0×21.5	
101	「新女苑」校正刷 1948年3月号	1948(昭和 23)年	印刷・紙	25.0×33.8	
102	「新女苑」校正刷 1948年6月号	1948(昭和 23)年	印刷・紙	25.6×33.4	
103	「新女苑」校正刷 1948年8月号	1948(昭和 23)年	印刷・紙	27.0×35.8	
104	「文學界」校正刷 1949年4月号	1949(昭和 24)年	印刷・紙	20.8×30.3	
105	「文學界」校正刷 1949年8月号	1949(昭和 24)年	印刷・紙	21.2×30.4	
106	「文學界」校正刷 1949年10月号	1949(昭和 24)年	印刷・紙	27.0×38.4	
107	「文學界」校正刷 1950年5月号	1950(昭和 25)年	印刷・紙	21.3×30.2	
108	「文學界」校正刷 1950年11月号	1950(昭和 25)年	印刷・紙	20.6×30.4	
109	「讃岐公論」表紙 1952年5月号	1952(昭和 27)年	印刷・紙	21.1×15.3	
110	「讃岐公論」表紙 1953年9月号	1953(昭和 28)年	印刷・紙	21.0×15.3	
111	「讃岐公論」表紙 1953年11月号	1953(昭和 28)年	印刷・紙	20.8×15.2	
112	「讃岐公論」表紙 1954年5月号	1954(昭和 29)年	印刷・紙	21.0×15.2	
113	「讃岐公論」表紙 1954年11月号	1954(昭和 29)年	印刷・紙	21.0×15.2	
114	「讃岐公論」表紙 1955年1月号	1955(昭和 30)年	印刷・紙	21.5×15.2	
115	「ドレスメーカー」車内吊ポスター 1958年11月号	1958(昭和 33)年	印刷・紙	37.3×53.0	
116	「ドレスメーカー」車内吊ポスター 1959年7月号	1959(昭和 34)年	印刷・紙	37.3×53.0	
117	「ドレスメーカー」車内吊ポスター 1959年8月号	1959(昭和 34)年	印刷・紙	37.3×53.0	
118	「ドレスメーカー」車内吊ポスター 1959年9月号	1959(昭和 34)年	印刷・紙	37.3×53.0	
119	猪熊弦一郎 (撮影：林忠彦)	1978(昭和 53)年		37.2×53.7	◎
120	風景B	1975(昭和 50)年	アクリル・カンヴァス	194.0×130.5	■